

# ВОТ СНОВА ЭТОТ ДВОР

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Подвижно

нар

*mf*

M Dm

A<sup>7</sup> M

M A<sup>7</sup>

Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

*Dm* *mf* *A7*

Вот сно-ва - э - тот двор, мой

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a *Dm* chord and a *mf* dynamic. The lyrics are "Вот сно-ва - э - тот двор, мой". The second staff is the right-hand piano part, and the third staff is the left-hand piano part, featuring chords marked with "7 #".

*Dm*

доб-рый ста-рый дом. Я с тех счастли-вых

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a *Dm* chord. The lyrics are "доб-рый ста-рый дом. Я с тех счастли-вых". The second staff is the right-hand piano part, and the third staff is the left-hand piano part, featuring chords marked with "7 #", "M", and "M".

*E7* *A7* *Dm*

пор три го - да не был в нем. На

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with an *E7* chord, then *A7*, and finally *Dm*. The lyrics are "пор три го - да не был в нем. На". The second staff is the right-hand piano part, and the third staff is the left-hand piano part, featuring chords marked with "7", "7 #", and "M".

D<sup>7</sup>

ми - лом э - та - же ква -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a D7 chord above it. The lyrics are 'ми - лом э - та - же ква -'. The middle staff is a piano accompaniment featuring a melodic line with triplets and a bass line with 7th chords. The bottom staff is a bass line with 7th chords.

Gm Dm

-дра - ти - ки ог - ня, — те - перь о - ни у.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with Gm and Dm chords above it. The lyrics are '-дра - ти - ки ог - ня, — те - перь о - ни у.'. The middle staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line. The bottom staff is a bass line with chords and a melodic line.

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

-же го - рят не для ме - ня.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with E7, A7, and Dm chords above it. The lyrics are '-же го - рят не для ме - ня.'. The middle staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line. The bottom staff is a bass line with chords and a melodic line. The system ends with a 'mf' dynamic marking.

7 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> M Dm 7 E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> M Dm

A<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Здесь

7 M 7 M

Dm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

твой тонкий сви-те-рок?

M 7 M 7 M 7 M

Вот снова этот двор,  
 Мой добрый старый дом.  
 Я с тех счастливых пор  
 Три года не был в нем.  
 На милом этаже  
 Квадратики огня,—  
 Теперь они уже  
 Горят не для меня.

Здесь все иное вдруг—  
 И дождь иной, и снег,  
 Другой пластинки звук,  
 Другой девчонки смех.

Стучат давным-давно  
 Другие каблучки.  
 И лишь за домино  
 Все те же старики.

Вот переулок мой,  
 Но нет ответных глаз.  
 Вернулся я домой,  
 А ты не дождалась.  
 У этих вот ворот  
 Шаги твои стерег...  
 Где он теперь мелькнет,  
 Твой тонкий свитерок?